

TEATRE

PUTXINEL·LIS FAMILIARS

Le Guignol à roulettes actua demà al Foment Vilanoví amb 'Darrere de casa'

L'obra tracta sobre una confrontació entre la urbanització i la natura

Està pensada per als menuts però amb tocs d'humor adult

A.S.

VILANOVA I LA GELTRÚ

La diversió no sempre es troba darrere de les pantalles, sinó que un escenari amb titelles també pot ser un bon lloc per gaudir una bona estona. D'això s'encarregarà Le Guignol à roulettes, una companyia teatral professional, itinerant i independent, especialitzada en l'art dels putxinel·lis, que actuarà demà a les sis de la tarda al Foment Vilanoví. L'entrada costa cinc euros per als socis i sis euros per als no socis. **L'espectacle no només és per als menuts, sinó també per als adults. Treballem amb un ambient familiar,** afirma Pierre-Alain Rolle, fundador i titellaire de la companyia.

L'obra que representaran serà *Darrere de casa*. **La història representa una confrontació entre la urbanització i la naturalesa,** explica Paola Busca, titellaire de la companyia. La inspiració d'aquesta obra es troba en un dels viatges de Le Guignol à roulettes a la Xina, on enmig d'una autopista van trobar un espai verd que molts joves havien decidit ocupar dia i nit per evitar que fos edificat. **Un dels nostres objectius és que els nens facin seus els missatges que transmetem en cada una de les nostres obres,**



"Un dels nostres objectius és que els nens facin seus els missatges"

PIERRE-ALAIN ROLLE

Les extremitats dels titellaires es converteixen en diversos personatges.

afirma Rolle. *Darrere de casa* va ser nominada a l'Argentina al premi nacional del titella Javier Villafane 2016 en la categoria de *Millor espectacle estranger*.

Un dels trets més significatius d'aquesta obra és que només les extremitats d'en Pierre-Alain i la Paola donen vida a una gran varietat de personatges: un policia, un jardiner, un governador, dos pa-

lassos, diversos obrers, un exterminador, entre molts altres. També hi tenen cabuda petits animals i la vegetació. **Tots ells són personatges amb molt de caràcter,** explica Busca.

Els titellaires afirmen tenir per la mà aquesta funció i reconeixen que ja no els cal assajar, **només practicar l'idioma a casa.** Tot i això, també afirmen trigar en-

tre un any i un any i mig a preparar cada una de les seves obres.

Pierre-Alain Rolle té la intenció de venir a viure a Vilanova, on ja té un pis, i fer tallers per a nens discapacitats. **Vull entrar en una economia del regal. No vull vendre, vull regalar.** A més, el fundador de la companyia està traspasant molts dels seus materials—vídeos, fotografi-

es i documents—al museu del titella de Suïssa. Per la seva banda, Paola està treballant solitàriament en una obra de caràcter filosòfic en forma de diàleg. Des de 1981, Le Guignol à roulettes ha produït més de 25 espectacles que s'han realitzat en francès, espanyol, català i anglès, a Suïssa, la Xina, Rússia, Àfrica occidental, el Carib i Amèrica del Sud.

LITERATURA